

Arquitectura

El término minimalismo nació para un arte que no quería ser ni pintura ni escultura y ha terminado siendo de todo. El crítico británico Richard Wollheim lo empleó por primera vez en 1965 para referirse a la radical reducción racionalista promovida por las nuevas tendencias del arte. Desde entonces este término ha crecido y ha mudado hasta instalarse por doquier empezando por la arquitectura.

El minimalismo puede considerarse como la corriente artística contemporánea que utiliza la geometría elemental de las formas. Las formas son las que establecen una estrecha relación con el espacio que las rodea. Para ello el artista se fija sólo en el objeto y aleja toda connotación posible.

Ver nuestros proyectos corrientes aquí

{tab=CARACTERÍSTICAS}

- - Abstracción
- - Economía de lenguaje y medios
- - Producción y estandarización industrial
- - Uso literal de los materiales
- - Austeridad con ausencia de ornamentos
- - Purismo estructural y funcional
- - Orden
- - Geometría elemental rectilínea
- - Precisión en los acabados
- - Reducción y síntesis
- - Sencillez
- Concentración
- - Protagonismo de las fachadas
- - Desmaterialización

{tab=NUESTRO CONOCIMIENTO}

Evaluamos con nuestro equipo todos los sentidos - artístico, técnico y administrativo - necesario para llevar a cabo el proyecto.

Este acercamiento asegura un mejor control de los proyectos y mejor comunicación.

Nuestra actividad se ejerce con compañías de servicio y particulares, tanto en nuevas construcciones como en renovaciones.

- ESCUCHAR

Cuáles son sus necesidades? Cual es su presupuesto? Cuales son los límites urbanos y técnicos de su proyecto? Las primeras características se acercan en un primer boceto gráfico.

- DISEÑO

La fase del diseño incluye estudios y acercamientos antes de la realización del proyecto y en particular: establecer planes de especificaciones técnicas y requerir autorizaciones.

- DIRIGIR Cuando el trabajo es hecho con diferentes servicios, es esencial la organización, el plan y coordinar el trabajo para construir en orden y asegurar un óptimo desenlace.

- CONTROL Control consiste en supervisar que el trabajo se lleve a cabo de acuerdo a el plan técnico y especificaciones y el plan de trabajo. También incluye supervisar los pedidos por el pago de los servicios.

{tab=PARA PROYECTAR}

Para proyectar lo que se construirá necesitamos analizar el conjunto global del entorno, la función de la construcción y las necesidades de los que la ocuparán.

Como una escultura, una construcción ocupa espacio y tendrá, aun más, el privilegio de aplicación práctica.

El arquitecto es quien orquesta volúmenes, luces y es parte de una respuesta a las necesidades que guían el proyecto, resultando un uso emocional del espacio interior.

{tab=CALIDAD TOTAL}

- CALIDAD TOTAL

Para construir edificios que correspondan a sus sueños y deseos. El proyecto necesita un completo control del proceso de diseño y ejecución, desde el desarrollo de los planos hasta el mantenimiento de las instalaciones. Nuestra aproximación es total y no exclusivamente en construcción. Se tiene en cuenta todos los aspectos del proyecto. Nuestro paso es proactivo.

- SOCIEDAD

Mantenemos cooperación cercana con varios colaboradores del proyecto. Una colaboración cercana hace posible movilizar energía necesaria para terminar nuestros proyectos. Esta colaboración se desarrolla con un espíritu de mutuo reconocimiento, participación y responsabilidad.

- ORGANIZACIÓN HORIZONTAL

De acuerdo a sus capacidades y sensibilidad, confiamos su proyecto a colaboradores que lo seguirán hasta completarlo.

{/tabs}